

X METAFORY
RZECZYWIŚCIEŃ 2017



Teatr Polski w Poznaniu _ 1875



TEATR WIELKI
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI
W POZNANIU



projekt: Mieczysław Wasilewski, 2009

X Metafory Rzeczywistości 2017

konkurs na dramat oraz sceniczną formę muzyczną

Where is my vote? / Gdzie jest mój głos?

„3 mm” Adrianna Alksnin, opieka reżyserska: Małgorzata Głuchowska

„Dni powszednie” Alicja Łukasik, opieka reżyserska: Tomasz Kaczorowski

„Hajduki” Andrzej Błazewicz, opieka reżyserska: Karolina Maciejaszek

„Jak uratować świat?” Jacek Kozłowski, opieka reżyserska: Grzegorz Simborowski

„Sleeping Beauty” Małgorzata Lech, opieka reżyserska: Rafał Szumski

„Ofelia” Jerzy Fryderyk Wojciechowski, opieka muzyczna: Grzegorz Wierus,
opieka reżyserska: Krzysztof Cicheński

Szczegóły: www.teatr-polski.pl, www.opera.poznan.pl

21 października 2017

17.00

*,**„Ofelia”** Jerzy Fryderyk Wojciechowski
opieka muzyczna: Grzegorz Wierus, opieka reżyserska: Krzysztof Cicheński
miejsce: Teatr Wielki im. S. Moniuszki, Sala im. W. Drabowicza

18.30

„Dni powszednie”
Alicja Łukasik
opieka reżyserska:
Tomasz Kaczorowski
miejsce: ciężarówka

„Hajduki”
Andrzej Błażewicz
opieka reżyserska:
Karolina Maciejaszek
miejsce: Foyer I piętro

„Sleeping Beauty”
Małgorzata Lech
opieka reżyserska:
Rafał Szumski
miejsce: Piwnica pod Sceną

„3 mm”
Adrianna Alksnin
opieka reżyserska:
Małgorzata Głuchowska
Nowa Sala Prób

20.00

„Jak uratować świat?”
Jacek Kozłowski
opieka reżyserska:
Grzegorz Simborowski
miejsce: Stara Sala Prób

„Sleeping Beauty”
Małgorzata Lech
opieka reżyserska:
Rafał Szumski
miejsce: Piwnica pod Sceną

„Hajduki”
Andrzej Błażewicz
opieka reżyserska:
Karolina Maciejaszek
miejsce: Foyer I piętro

21.00

„3 mm”
Adrianna Alksnin
opieka reżyserska:
Małgorzata Głuchowska
Nowa Sala Prób

„Dni powszednie”
Alicja Łukasik
opieka reżyserska:
Tomasz Kaczorowski
miejsce: ciężarówka

„Jak uratować świat?”
Jacek Kozłowski
opieka reżyserska:
Grzegorz Simborowski
miejsce: Stara Sala Prób

22 października 2017

14.00

Koncert Orkiestry Antraktywnej Teatru
Polskiego w Poznaniu, dyryguje: Adam Domurat
miejsce: Duża Scena

15.00

„3 mm”
Adrianna Alksnin
opieka reżyserska:
Małgorzata Głuchowska
Nowa Sala Prób

„Sleeping Beauty”
Małgorzata Lech
opieka reżyserska:
Rafał Szumski
miejsce: Piwnica pod Sceną

„Dni powszednie”
Alicja Łukasik
opieka reżyserska:
Tomasz Kaczorowski
miejsce: ciężarówka

16.00

„Hajduki”
Andrzej Błażewicz
opieka reżyserska:
Karolina Maciejaszek
miejsce: Foyer I piętro

„Jak uratować świat?”
Jacek Kozłowski
opieka reżyserska:
Grzegorz Simborowski
miejsce: Stara Sala Prób

„Sleeping Beauty”
Małgorzata Lech
opieka reżyserska:
Rafał Szumski
miejsce: Piwnica pod Sceną

17.00

„3 mm”
Adrianna Alksnin
opieka reżyserska:
Małgorzata Głuchowska
Nowa Sala Prób

„Hajduki”
Andrzej Błażewicz
opieka reżyserska:
Karolina Maciejaszek
miejsce: Foyer I piętro

„Dni powszednie”
Alicja Łukasik
opieka reżyserska:
Tomasz Kaczorowski
miejsce: ciężarówka

18.00

„3 mm”
Adrianna Alksnin
opieka reżyserska:
Małgorzata Głuchowska
Nowa Sala Prób

„Jak uratować świat?”
Jacek Kozłowski
opieka reżyserska:
Grzegorz Simborowski
miejsce: Stara Sala Prób

„Sleeping Beauty”
Małgorzata Lech
opieka reżyserska:
Rafał Szumski
miejsce: Piwnica pod Sceną

19.00

„Hajduki”
Andrzej Błażewicz
opieka reżyserska:
Karolina Maciejaszek
miejsce: Foyer I piętro

„Dni powszednie”
Alicja Łukasik
opieka reżyserska:
Tomasz Kaczorowski
miejsce: ciężarówka

„Jak uratować świat?”
Jacek Kozłowski
opieka reżyserska:
Grzegorz Simborowski
miejsce: Stara Sala Prób

20.00

Rozmowa z finalistami
prowadzenie: Piotr Morawski, miejsce: Duża Scena

21.00

WRĘCZENIE NAGRÓD

* Wszystkie prezentacje, oprócz „Ofelii”, odbędą się w Teatrze Polskim w Poznaniu.