

TEATR POLSKI W POZNANIU

ul. 27 Grudnia 8/10

61-767 Poznań

Poznań, 29.08.2025 r.

1/2025/PZP

ZAPROSZENIE DO SKŁADANIA OFERT

w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego o wartości poniżej kwoty 130 000 zł.

Teatr Polski w Poznaniu zaprasza do złożenia oferty na: **Druk, oprawa i dostawa książki.**

na warunkach określonych w niniejszym zaproszeniu.

I. Opis przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest Druk, oprawa i dostawa książki o następujących parametrach:

- Format bloku: 120 × 160 mm, pion.
- Liczba stron: 140 (blok).
- Wnętrze: papier Munken Print White 15, 100 g/m², druk 4+4 (CMYK).
- Okładka: papier złoty barwiony w masie Super Gold 300 g/m², druk 1+1 (czarny), dwa skrzydełka.
- Tłoczenie: na 1. stronie okładki, do 100 × 100 mm.
- Technologia druku: offset lub cyfrowa jakości wydawniczej; dla wnętrza CMYK, dla okładki 1+1 czarny.
- Oprawa: szyto-klejona po dłuższym boku.
- Uszlachetnienia: okładka bez uszlachetnień (poza tłoczeniem wskazanym wyżej).

Wspólny Słownik Zamówień kod (CPV):

- 22110000-4 (Drukowane książki) – kod główny;
- 79810000-5 (Usługi drukowania),
- 79823000-9 (Usługi drukowania i dostawy).

1. Materiały równoważne: Wskazania handlowe („Munken Print White 15”, „Super Gold”) mają charakter przykładowy. Zamawiający dopuszcza rozwiązania równoważne o parametrach nie gorszych funkcjonalnie i jakościowo; oferując równoważnik Wykonawca wykazuje równoważność w ofercie.
2. Kontrola jakości: kolorystyka zgodna z plikami Zamawiającego; tolerancje wg standardów ISO dla druku CMYK; partie wolne od wad (m.in. smugi, zacieki, zagięcia, krzywy grzbiet, niepełne szycie/klejenie).
3. Pakowanie i dostawa: egzemplarze w pakietach zbiorczych, kartony z jednolitą ilością i etykietą (tytuł, nakład, partia, ilość). Miejsce dostawy: magazyn Teatru Polskiego w Poznaniu (lub inne miejsce na terenie m. Poznań wskazane przez Zamawiającego). Rozładunek po stronie Wykonawcy.

Zamówienie podstawowe: 5000 szt. z dostawą najpóźniej do 23 września 2025 r.

Zamówienie opcjonalne (prawo opcji):

Skorzystanie przez Zamawiającego z Praw Opcji jest dopuszczalne w terminie z dostawą do 31 grudnia 2025 r., pod warunkiem złożenia oświadczenia przez Zamawiającego nie później niż do 14 listopada 2025 r.

II. Instrukcja dla Wykonawców:

1. Ofertę, oświadczenia, pełnomocnictwa i inne dokumenty sporządza się w postaci elektronicznej, w ogólnie dostępnych formatach danych, w szczególności w formatach .txt, .rtf, .pdf, .doc, .docx, .odt. Ofertę składa się w formie elektronicznej lub w postaci elektronicznej opatrzonej podpisem zaufanym lub podpisem osobistym. Dopuszcza się przesłanie oferty w formie skanu dokumentów podpisanych przez uprawnionego przedstawiciela Wykonawcy
2. Ofertę składa się za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: katarzyna.szramko@teatr-polski.pl
3. Ofertę należy złożyć w terminie do **5 września 2025 r. do godziny 11:00**,

Liczy się data i godzina wpływu oferty do Teatru Polskiego w Poznaniu (data i godzina w skrzynce odbiorczej poczty elektronicznej Teatru) Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.

4. Otwarcie ofert nastąpi niezwłocznie po upływie terminu składania ofert, nie później niż następnego dnia po dniu, w którym upłynął termin składania ofert.
5. Otwarcie ofert nastąpi komisyjnie przez osoby do tego wyznaczone.
6. Jeżeli otwarcie ofert następuje przy użyciu systemu teleinformatycznego, w przypadku awarii tego systemu, która powoduje brak możliwości otwarcia ofert w terminie określonym przez zamawiającego, otwarcie ofert następuje niezwłocznie po usunięciu awarii.
7. Przed upływem terminu do składania ofert Wykonawca może zmienić lub wycofać ofertę.
8. Składający ofertę pozostaje nią związany przez 30 dni. Bieg związania oferta rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
9. Zamawiający wybierze i zawrze umowę z Wykonawcą, który zaoferował przedmiot zamówienia spełniający określone wymogi i uzyskał największą liczbę punktów w kryterium przyjętym w niniejszym zapytaniu ofertowym.
10. Wykonawca może zwrócić się do Zamawiającego, za pośrednictwem poczty elektronicznej, katarzyna.szramko@teatr-polski.pl o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego. W celu usprawnienia procedury wyjaśnień zaleca się przysyłanie plików z pytaniami w wersji edytowalnej.
11. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień nie później niż na 2 dni robocze przed upływem terminu składania ofert, pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie wpłynął do Zamawiającego nie później niż na 3 dni robocze przed upływem terminu składania ofert.
12. Jeżeli Zamawiający nie udzieli wyjaśnień w terminie, przedłuży termin składania ofert o czas niezbędny do zapoznania się wszystkich zainteresowanych Wykonawców z wyjaśnieniami niezbędnymi do należytego przygotowania i złożenia ofert. W przypadku gdy wniosek o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego nie wpłynął w terminie, Zamawiający nie ma obowiązku udzielania wyjaśnień oraz obowiązku przedłużenia terminu składania ofert. Przedłużenie terminu składania ofert, nie wpływa na bieg terminu składania wniosków o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego.
- a. Osobą uprawnioną z ramienia Zamawiającego do bezpośredniego kontaktowania się z Wykonawcami w sprawie przedmiotu zamówienia jest: p. Katarzyna Szramko, e-mail: katarzyna.szramko@teatr-polski.pl tel. 517 131 400.

III. Wymagane dokumenty składające się na ofertę:

1. Wypełniony formularz ofertowy - Załącznik nr 1 do zaproszenia
2. Wypełnione załączniki nr 2 - oświadczenie Wykonawcy załączone do niniejszego zaproszenia.
3. Pełnomocnictwo (lub jego odwzorowanie w postaci elektronicznej) do podpisania oferty, o ile umocowanie do reprezentowania wykonawcy nie wynika z publicznie dostępnego rejestru (KRS, CEIDG).

Uwaga ! Dokumenty sporządzone w języku obcym należy złożyć wraz z tłumaczeniem na język polski.

IV. Wybór najkorzystniejszej oferty:

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty głównym i jedynym kryterium podlegającym ocenie będzie cena zł. brutto przedmiotu zamówienia.
2. **Kryteria oceny oferty**
Cena oferty -waga 100% (maksymalnie 100 pkt).
 - 1) maksymalną ilość punktów przyzna ofercie z najniższą ceną brutto,
 - 2) Pozostałe oferty będą oceniane w proporcji do niej, wg następującej formuły:

$$\text{Cena oferty} = \frac{\text{najniższa cena oferty brutto}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 100$$

Do kalkulacji ceny oferty brutto należy przyjąć 23 % podatku VAT

3. Zamawiający odrzuci oferty:
 - 1) nie spełniające wymogów formalnych określonych w niniejszym zapytaniu,
 - 2) złożone przez Wykonawców nie spełniających warunków,

- 3) zawierające informacje niezgodne ze stanem faktycznym,
- 4) podpisane przez osoby nieupoważnione,
- 5) nie uzupełnione w terminie lub co do których Wykonawca nie złożył w terminie wymaganych wyjaśnień,
- 6) nieważne z innych przyczyn.

4. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert, a także uzupełnienia ofert. Wykonawcy zobowiązani są do udzielenia wyjaśnień lub uzupełnienia oferty w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany zapytania ofertowego przed upływem terminu składania ofert. Zamawiający może przedłużyć termin składania ofert o czas niezbędny do wprowadzenia zmian w ofertach, jeżeli jest to konieczne z uwagi na zakres wprowadzonych zmian.
6. Do niniejszego postępowania mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego dotyczące przetargu. Zamawiający zastrzega sobie możliwość zamknięcia postępowania bez wyboru którejkolwiek z ofert, bez podania przyczyny. Zaproszenie do składania ofert, a także warunki przetargu mogą być zmienione lub odwołane w każdym czasie.
7. Zamawiający zawiadomi Wykonawców o wyborze najkorzystniejszej oferty lub o zamknięciu postępowania.

V. Termin płatności

Wynagrodzenie za dostarczony i odebrany przedmiot zamówienia zostanie zapłacone z rachunku **Zamawiającego** na konto **Wykonawcy** wskazane w fakturze VAT, w ciągu 30 dni od daty otrzymania faktury za druk każdej publikacji książkowej osobno.

VI. Wykonawca zobowiązany jest do:

Wykonania usługi stanowiącej przedmiot zamówienia z należytą starannością, w sposób prawidłowy przy użyciu własnego sprzętu.

VII. Dane osobowe

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej RODO Zamawiający informuje, że:

1. administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Teatru Polskiego w Poznaniu, ul. 27 Grudnia 8/10, 61-767 Poznań; inspektorem ochrony danych osobowych jest rodo@teatr-polski.pl.
2. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z przedmiotowym postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego;
3. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8, art. 8a oraz art. 96 ust. 3, 3a i 3b ustawy Pzp;
4. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1, 1a i 1b ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy lub okres ustalony w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez administratora;
5. Obowiązek podania przez Panią/Pana danych osobowych bezpośrednio Pani/Pana dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
6. W odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
7. posiada Pani/Pan:
 - 1) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących;
 - 2) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych;
 - 3) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - 4) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
8. nie przysługuje Pani/Panu:
 - 1) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych;
 - 2) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;

- 3) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

Marcin Kowalski
Dyrektor
Teatr Polski w Poznaniu